

Seijst 2022-II literatuur bij Wim Jansen en Arthur van Dijk, 'De (inter)nationale allure van de Zeistenaar Willem Pijper'.

Literatuur

Arthur van Dijk (red.), *Halewijn. Symfonisch drama in negen taferelen*, (Rotterdam 1994).

Arthur van Dijk (bijeengebracht, ingeleid en geannoteerd), *Willem Pijper. Het papieren gevaar. Verzamelde geschriften (1917 – 1947)*, (Utrecht 2011). Ook op https://www.dbnl.org/tekst/pijp004papi01_01/.

Arthur van Dijk (bezorgd, ingeleid en geannoteerd), *Willem Pijper: In het licht van de eeuwigheid. Een leven in brieven 1917-1947*, (Amsterdam/Antwerpen 2019).

Arthur van Dijk, Mieke Vestdijk (verz.), *Simon Vestdijk en Willem Pijper. Merlijn. Het ontstaan van een opera in brieven en documenten*, (Amsterdam 1992).

Ada van Gilse-Hooijer, *Pijper contra Van Gilse. Een rumoerige episode uit het Utrechtse muzikleven*, (Utrecht 1963).

Wim Jansen, Arthur van Dijk, *Willem Pijper, Halewijn en Zeist*, (Zeist 2020).

W.C.M. Kloppenburg, *Willem Pijper (1894-1947). Thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken*, (Zutphen 1961).

R.P.M. Rhoen, 'Willem Pijper'. in: *Markante Zeistenaren*, (Zeist 1991a), pp. 134-147.

R.P.M. Rhoen, 'Hendrik Marsman', in: *Markante Zeistenaren*, (Zeist 1991b), pp. 148-161

Simon Vestdijk, *Gestalten tegenover mij. Persoonlijke herinneringen aan J.J. Slauerhoff, E du Perron, M. ter Braak, H. Marsman, Gerrit Achterberg, Willem Pijper, M. Nijhoff, A. Roland Holst*, (Amsterdam 1992).

CD: *Merlijn (1939-1945) Unfinished. Symphonic Drama in 3 Acts. Libretto: Simon Vestdijk. Netherlands Radio Philharmonic, Men of the Netherlands Radio Choir, David Porcelijn, conductor*. NM Classics, 1996, 92055 (CD en een boekje met informatie over de uitvoerenden en het libretto). Uitvoering op YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=J-g_uYF99Fw.

Uitvoering opera *Halewijn* op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=30oqX77E2Qw>.